**ПЕРЕЧЕНЬ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ВОПРОСОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ (УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ)**

1. Драма “Гроза” А.Н. Островского. Смысл названия. История создания драмы. Система образов
2. “Темное царство” в драме “Гроза” А.Н. Островского
3. Протест Катерины против “темного царства”. Душевная трагедия героини
4. Своеобразие темы любви в пьесах А.Н. Островского “Гроза”, “Снегурочка”, “Бесприданница”
5. И.А. Гончаров “Обломов”: история создания, особенности композиции и проблематика романа.
6. Обломов - “коренной наш тип”. Динамика характера героя. Сон Обломова - центр романа.
7. “Обломов” И.А. Гончарова - роман о любви. Авторская позиция и способы ее выражения
8. Обломов и Штольц - два социальных типа, два понятия о жизни
9. Роман “Отцы и дети” И.С. Тургенева. История создания. Эпоха. Смысл названия
10. Базаров - герой времени. Характеристика образа. Авторское отношение
11. Духовный конфликт между поколениями в романе И.С. Тургенева “Отцы и дети”
12. Испытание любовью в романе “Отцы и дети” И.С. Тургенева
13. Смерть Базарова и ее символический смысл в романе И.С. Тургенева “Отцы и дети”
14. Основные этапы жизни и творчества Ф.И. Тютчева. Ф.И. Тютчев - поэт-философ
15. Человек, история, природа в лирике Ф.И. Тютчева
16. Тема Родины в поэзии Ф.И. Тютчева
17. Любовная лирика Ф.И. Тютчева
18. Основные этапы жизни и творчества А.А. Фета. Теория «чистого искусства»
19. Человек и природа в лирике поэта А.А. Фета
20. “Вечные” темы в лирике А.А. Фета