**ПЕРЕЧЕНЬ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ВОПРОСОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ (УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ)**

1. Идеологические, этические и эстетические проблемы в романе "Что делать?"
2. Мир разрушенной семьи, духовное обнищание и пустота жизни на страницах романа «Господа Головлевы»
3. Изображение этапов духовного пути личности. Тема праведничества в повести "Очарованный странник" Н.С. Лескова
4. Рассказ "Тупейный художник". Необычность судеб и обстоятельств. Нравственный смысл рассказа
5. Загадка женской души. Символичность названия «Леди Макбет Мценского уезда»
6. История создания романа «Преступление и наказание». Жанровая и композиционная особенности
7. Теория Раскольникова и ее крушение
8. Двойники Раскольникова и их роль в романе
9. Образ Сони Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе
10. Библейские мотивы в романе «Преступление и наказание»
11. Проблема нравственного выбора в романе "Идиот"
12. История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения
13. Нравственные устои и жизнь дворянства в романе «Война и мир»
14. «Мысль семейная» в романе «Война и мир»
15. "Взлеты и падения" Андрея Болконского. Аустерлиц Андрея Болконского
16. Нравственные искания Пьера Безухова
17. Кутузов и Наполеон: значение их противопоставления
18. Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»
19. "Мысль семейная" в романе Толстого "Анна Каренина"
20. Философско-социальная проблематика повести «Палата номер шесть»
21. Душевная деградация человека в рассказе А.П. Чехова "Ионыч"
22. Поиски идеала и проблема ответственности человека за свою судьбу: трилогия «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»
23. Тема любви в чеховской прозе: рассказы «Дама с собачкой», «Душечка»
24. Проблематика пьесы «Вишневый сад». Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»
25. Настоящее и будущее в комедии «Вишневый сад»: образы Лопахина, Пети и Ани
26. Проблема цели и смысла жизни в пьесе А.П. Чехова «Чайка»